



Theater – Center – Forum | Direktion: Stefan Mras | Porzellangasse 50, 1090 Wien | Tel.: 01/310 46 46 |

Fax: 01/310 46 47 | [www.theatercenterforum.com](http://www.theatercenterforum.com) |

Kassaöffnungszeiten: an Vorstellungstagen Di. bis Sa. von 16 – 20 Uhr

## DER DOPPELFEHLER

Komödie von Barry Creyton

16. Mai bis 3. Juni 2017

(tgl. außer So., Mo. & 25. bis 27. Mai)

FORUM II

20:00 Uhr



Fünf Jahre nach ihrer Scheidung treffen Alex und George zufällig wieder aufeinander. Sie hat gerade wieder geheiratet, er geht mit blutjungen Mädchen aus, um sein Glück zu finden. Zunächst wehren sie sich gegen ihre Gefühle, doch schließlich erkennen beide, dass sie noch viel füreinander empfinden und es noch einmal miteinander versuchen wollen.

So nimmt das „Unheil“ seinen Lauf – das Paar gerät in grotesk-komische Situationen und liefert sich witzig-ironische Wortgefechte über all die Themen, die uns so bekannt vorkommen: Was den Protagonisten von Psychiatern bis Einsamkeit, Toilettensitzen, offenen Hosenschlitzen, Machoallüren und weiblicher Intuition so alles in den Sinn kommt, sucht seinesgleichen. Alex und George lassen uns tief in sich hineinschauen – können sie am Ende nicht ohne, aber auch nicht miteinander?

Mit: *Eva Christina Binder & Thomas Koziol*

Regie: *Thomas Koziol*

### Eine köstliche Beziehungskomödie !

**Eva-Christina Binder** studierte Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien, unter der Leitung von Ksch.Prof. Elfriede Ott. Sie gab ihr Debüt im Alter von zwölf Jahren, als E Levin, unter der Regie von Klaus Peymann am Burgtheater. Ihre Engagements führten sie unter anderen an das Theater in der Josefstadt, Theater Akzent, Seebühne Mörbisch, Stadt Theater Walfischgasse, Schaubühne Wien. Eva-Christina Binder ist Ensemblemitglied des „Tschauner Stegreif“-Theaters und unterrichtet im Fach Körperarbeit an der "Schauspielakademie Elfriede Ott".

**Thomas Koziol** spielte nach seinem Schauspielstudium in Wien Rollen wie z.B. den „Leon“ in Grillparzers „Weh dem der lügt“, und den „Mac Duff“ in Shakespeares „Macbeth“. Es folgten Engagements an der kleinen Komödie Wien, Graz, Stadt-Theater Bonn, Köln und zahlreiche Tournées in Deutschland. Thomas Koziol spielt in diversen TV- und Film-Produktionen und arbeitet als freier Autor, Produzent und Regisseur.

#### Zum Autor:

Barry Creyton wurde 1939 in Brisbane, Queensland geboren. Er verbrachte neun Jahre seines Lebens in England, wo er als Schauspieler mit großem Erfolg am Londoner West End und in verschiedenen TV-Serien spielte. Er war auch als Sprecher für die BBC tätig. Nach seiner Rückkehr nach Australien schrieb er das Stück "Double Act" („Doppelfehler“), das im September 1987 unter kritischen Würdigungen Premiere hatte und alle Kassenrekorde des „Ensemble Theatre, Sydney“ brach. Bis heute wurde „Doppelfehler“ in über zwanzig verschiedenen Sprachen aufgeführt. 1988 wurde Creyton für seinen großen Beitrag zum Australischen Theater als Schauspieler, Dramatiker und Regisseur mit dem „Norman Kessel Memorial Preis“ ausgezeichnet.

(Quelle: Englischsprachige Wikipedia; Stand: April 2017)

---

Für weitere Informationen und bei Fragen wenden Sie sich bitte an  
[presse@theatercenterforum.com](mailto:presse@theatercenterforum.com) oder +43 1 310 46 46