



Theater – Center – Forum | Direktion: Stefan Mras | Porzellangasse 50, 1090 Wien | Tel.: 01/310 46 46 |

Fax: 01/310 46 47 | www.theatercenterforum.com |

Kassaöffnungszeiten: an Vorstellungstagen Di. bis Sa. von 16 – 20 Uhr

FRAUEN SIND KEINE ENGEL

Die Stars des deutschen Tonfilms

28. Februar bis 3. März 2018

FORUM II

20:00 Uhr



Als die Bilder tönen lernten und die stummen Mimen Stimmen bekamen, da entstanden die Filmschlager. DAS GIBT'S NUR EINMAL, MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS, EINE FRAU WIRD ERST SCHÖN DURCH DIE LIEBE, LILI MARLEEN und viele andere. Es erblühten unvergängliche Melodien aus der Zeit der UFA (Universum Film AG), während die Zeiten politisch immer düsterer wurden. Und sie sind bis heute Evergreens, aber auch ein Stück Kulturgeschichte geblieben.

Mit Susanne Marik

Am Klavier: Béla Fischer

Ein Abend mit den schönsten Filmschlagern der UFA Zeit!

Susanne Marik begann ihre künstlerische Laufbahn bereits im Alter von sechs Jahren im Kinderchor des Konservatoriums der Stadt Wien und im Kinderballett der Wiener Volksoper. Mit 12 spielte sie bereits an der Wiener Kammeroper. Ihre ersten Engagements führten sie an das Grazer Opernhaus, wo sie als Solistin in diversen Musicals zu sehen war. Nach 14 Jahren als Musicaldarstellerin in Deutschland und der Schweiz kehrte Susanne Marik nach Wien zurück. Sie begann in einer Zusammenarbeit mit Béla Fischer eigene Soloprogramme zu erarbeiten, die sie seither an verschiedenen Kleinkunsthöfen in Wien und Bad Ischl, sowie auf Kreuzfahrtschiffen von Sidney bis Singapur spielt. Seit 2009 singt sie in Österreichs besten Bigbands auf den schönsten Bällen Wiens- unter anderem alljährlich im großen Saal des Wiener Opernballs.

Béla Fischer begann die Musikausbildung mit fünf Jahren. Am Konservatorium und an der Musikakademie Bratislava studierte er Komposition und Violine. Seit 1981 ist er in Österreich tätig, wo er von 1990 bis 1993 als Ballettkorrepetitor an der Wiener Staatsoper arbeitete. Für verschiedene Bühnen in Wien arbeitete Béla Fischer als Dirigent, Arrangeur, Komponist und musikalischer Leiter. Gastspiele und Tournées führten ihn an die Budapester Staatsoper, die Theater Augsburg, Baden bei Wien, Bonn sowie nach Israel, Italien, Japan, Russland und in die Schweiz. Seit dem Jahre 2008 ist Fischer als Professor an der Privatuniversität Wiener Konservatorium tätig.