



Theater – Center – Forum | Direktion: Stefan Mras | Porzellangasse 50, 1090 Wien | Tel.: 01/310 46 46 |
Fax: 01/310 46 47 | www.theatercenterforum.com |
Kassaöffnungszeiten: an Vorstellungstagen Di. bis Sa. von 16 – 20 Uhr

WAS GESCHAH MIT BABY JANE?

Psychothriller nach dem Roman von Henry Farrell

30. Mai bis 17. Juni 2017
(tägl. außer So., Mo., 06.06. & 15.06.)

FORUM I

19:30 Uhr



Früher einmal, mit acht Jahren, da war Jane Hudson ein gefeierter Kinderstar. Als „Baby Jane“ tanzte und sang sie sich in die Herzen des Publikums. Aber mit dem Älterwerden begann ihr Ruhm schnell zu verblasen. Niemand wollte eine erwachsene „Baby Jane“ sehen.

Später war es dann ihre jüngere Schwester Blanche, die als Filmstar am Beginn einer vielversprechenden Karriere in Hollywood stand.

Bis zu diesem ominösen Autounfall, an dessen Hergang sich nachher niemand so genau erinnern konnte – und der Blanche querschnittgelähmt zurückließ.

Seitdem wohnen die Hudson-Schwestern miteinander in ihrer Villa in Beverly Hills – einsam und vergessen, seit bald 30 Jahren aneinander gekettet in ewiger Haßliebe. Jane pflegt ihre an den Rollstuhl gefesselte Schwester, so gut sie eben kann, Kontakt zur Außenwelt haben die beiden kaum mehr.

Blanche scheint sich mit ihrem Schicksal abgefunden zu haben, aber nicht so Jane. Sie hat sich in ihre eigene Traumwelt zurückgezogen, in der sie noch immer „Baby Jane“ ist, der berühmte Kinderstar. Je älter sie wird, umso jünger fühlt sie sich. Jetzt, denkt sie, wäre doch endlich der Zeitpunkt für ihr Comeback gekommen!

Wenn da nur nicht dieser ewige Klotz am Bein wäre – ihre verkrüppelte, ständig nörgelnde Schwester...

Und langsam wird das Leben von Jane und Blanche Hudson zu einem Albtraum, so brutal und gnadenlos, wie ihn nur die Traumfabrik Hollywood hervorbringen kann.

Regie: Christoph Prückner

Mit: Christine Renhardt (als Baby Jane) und Bettina Soriat (als Blanche), sowie Anna Nowak, Susanne Pichler und Maksymilian Suwiczak

Als Film mit Bette Davis ein Welterfolg!

Henry Farrell (1920 - 2006) war ein US-Amerikanischer Schriftsteller und Drehbuchautor, der für die Horrorgeschichte „What Ever Happened to Baby Jane?“ Berühmtheit erlangte. Seine Romane und Kurzgeschichten wurden weltweit als Grundlage für TV-Serien und Kinofilme verwendet.